

*le Classiche di*  
**MICHELONIPORTE**  
IN LEGNO MASSELLO

**FOLLOW US  
BE SOCIAL**





COLLEZIONE

CLASSICA



**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
SESTO RIBASSATO  
TOULIPIER BASE



**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
SESTO RIBASSATO  
TOULIPIER BASE

**GENOVA**  
CIECA BUGNATA  
SESTO RIBASSATO  
TOULIPIER BASE



**GENOVA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
SESTO RIBASSATO  
TOULIPIER BASE







**VIAREGGIO**  
CIECA BUGNATA  
TOULIPIER MEDIO



## Toulipier

Il Toulipier Legno importato dalle regioni del sud America, ha un colore chiaro con sfumature verdastre.

Questo legno è particolarmente apprezzato per l'ottima reazione ai trattamenti con vernici, mordenti e impregnanti, mentre il colore chiaro e la compattezza della venatura permettono di riprodurre fedelmente altre essenze a poro chiuso; queste caratteristiche lo rendono un ottimo legno per la creazione di porte da interni.

**VIAREGGIO VETRO**  
VETRO BUGNATA  
TOULIPIER MEDIO



**LIVORNO**  
CIECA BUGNATA  
TOULIPIER MEDIO



**LIVORNO VETRO**  
VETRO  
TOULIPIER MEDIO



**VOLTERRA**  
CIECA BUGNATA  
TOULPIER MEDIO

# Semplicemente *Classico*







CIMASA C1 / COPRIFILO BLM

# *Effetto Invecchiato*

La porta per chi ama la tradizione  
e gli arredi dal sapore antico.

L'effetto della linea invecchiata è realizzato dalla straordinaria manualità di esperti artigiani, che donano alla porta il fascino del vissuto, conservando le caratteristiche della qualità del legno massello. Le sapienti mani creano effetti che solo il tempo e il colore del legno possono realizzare.



CERTALDO  
CIECA BUGNATA  
TOULIPIER MEDIO  
EFFETTO INVECCHIATO





PORTE  
DALL'ASPETTO  
VISSUTO CON  
FORME SCOLPITE  
NEL LEGNO  
E CONTRASTI IN  
SUPERFICIE.





**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
TIGLIO MEDIO



**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
DOPPIA ANTA  
TIGLIO MEDIO

## Modello doppia anta

Il modello doppia anta è la soluzione ottimale per dividere due spazi senza dover murare, dando un aspetto più spazioso. Per non rinunciare ad un ambiente luminoso invece basterà scegliere la versione a vetro, che farà filtrare nell'ambiente la luce naturale del giorno.



**MONTALCINO**  
CIECA BUGNATA  
TIGLIO MEDIO



**CERTALDO**  
CIECA BUGNATA  
TIGLIO MEDIO





**CORTE**  
CIECA BUGNATA  
TIGLIO MEDIO



**CORTE VETRO**  
VETRO  
TIGLIO MEDIO







**FIRENZE**  
CIECA BUGNATA  
TIGLIO BASE



**CERTALDO**  
CIECA BUGNATA  
TIGLIO BASE

## Tiglio

Legno importato dalle regioni del Nord Europa con buone caratteristiche di stabilità e dalla fibratura dritta con tessitura fine che si lascia lavorare facilmente rendendolo malleabile nelle mani dei nostri esperti artigiani.

Oggi è molto richiesto per il suo aspetto gradevole, indubbiamente uno dei legni con il miglior rapporto qualità/prezzo.



**RAPALLO**  
CIECA BUGNATA  
TIGLIO BASE

**RAPALLO VETRO**  
VETRO BUGNATA  
TIGLIO BASE





**CHIAVARI**  
CIECA BUGNATA  
TIGLIO BASE



**CHIAVARI VETRO**  
VETRO BUGNATA  
TIGLIO BASE



FORME SCOLPITE  
NEL LEGNO PIÙ  
PREGIATO DA  
ESPERTI ARTIGIANI.





**VERSILIA VETRO**  
8 VETRI BUGNATA  
TIGLIO BASE

## Porta a Vetro benefici e luce.

La luce, in una casa, è uno degli aspetti più importanti. La porta a vetro rende possibile il passaggio della luce anche a porta chiusa e questo la rende il modello perfetto per gli ambienti poco luminosi.

**SIENA VETRO**  
8 VETRI  
TIGLIO BASE



**SIENA VETRO**  
12 VETRI  
TIGLIO BASE



**FIESOLE VETRO**  
VETRO  
TIGLIO BASE



**VERSILIA VETRO**  
6 VETRI BUGNATA  
TIGLIO BASE



**PORTE  
MICHELONI**  
LO STILE  
CLASSICO  
AL PASSO  
CON I TEMPI.







**MONTALCINO**  
CIECA BUGNATA  
ROVERE MEDIO



**MONTALCINO VETRO**  
VETRO  
ROVERE MEDIO



**FIRENZE**  
CIECA BUGNATA  
ROVERE MEDIO

**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
ROVERE MEDIO

**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
ROVERE MEDIO







## Rovere

Legno europeo, per la sua ottima resistenza è molto usato per infissi e serramenti per esterni, la fibra e le sue sfumature di colore possono variare a seconda della regione di provenienza. Esso è un legno che si lavora con facilità e che resiste alle peggiori situazioni climatiche ed all'usura; con il castagno è senza dubbio uno dei legni più pregiati ed utilizzati nella realizzazione di porte in legno massello di qualità e che durino nel tempo.

**CORTE VETRO**  
VETRO  
ROVERE MIELE



**SATURNIA**  
CIECA  
WVROVERE MIELE



**SATURNIA VETRO**  
VETRO  
ROVERE MIELE



**CORTE**  
CIECA BUGNATA  
ROVERE MIELE



FINITURE  
DAL FASCINO  
ESCLUSIVO.







**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
SESTO RIBASSATO  
CASTAGNO BASE



## Castagno

Legno europeo di colore bruno chiaro, molto durevole e resistente, ha una venatura molto accentuata che può variare dal fiammato al rigato.

Molto buona è anche la sua durabilità, viene impiegato come legno da costruzione per interni ed esterni, è infatti uno dei legni più pregiati ed utilizzati nell'arredamento.



**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
SESTO RIBASSATO  
CASTAGNO BASE



**CORTE VETRO**  
VETRO  
SESTO RIBASSATO  
CASTAGNO BASE





**SATURNIA VETRO**  
VETRO CON SOPRALUCE  
CASTAGNO BASE

**SATURNIA VETRO**  
VETRO  
CASTAGNO BASE



**SATURNIA**  
CIECA  
CASTAGNO BASE





**SAVONA**  
CIECA BUGNATA  
CASTAGNO BASE



**SAVONA VETRO**  
VETRO CENTRALE  
BUGNATA  
CASTAGNO BASE



**SAVONA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
CASTAGNO BASE





NUOVE FORME  
IMPRESSE NEL  
LEGNO, FINITURE  
DAL FASCINO  
ESCLUSIVO.





**FIRENZE**  
CIECA BUGNATA  
FRASSINO BASE

**FIRENZE VETRO**  
VETRO CENTRALE BUGNATA  
FRASSINO BASE



**MONTALCINO**  
CIECA BUGNATA  
FRASSINO BASE





**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
FRASSINO BASE



**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
FRASSINO BASE

**CERTALDO**  
CIECA BUGNATA  
FRASSINO BASE



## Frassino

Un legno europeo, spesso usato per le caratteristiche di resistenza, come alternativa più economica al castagno, soprattutto le parti più scure, dette olivate, sono molto somiglianti.

Il Frassino è un legno alla fibra compatta e resistente che si leviga e si vernicia bene, è tenace ed elastico, per questo molto apprezzato dai costruttori di mobili.

**CERTALDO VETRO**  
VETRO CENTRALE BUGNATA  
FRASSINO BASE



**CORTE**  
CIECA BUGNATA  
FRASSINO BASE



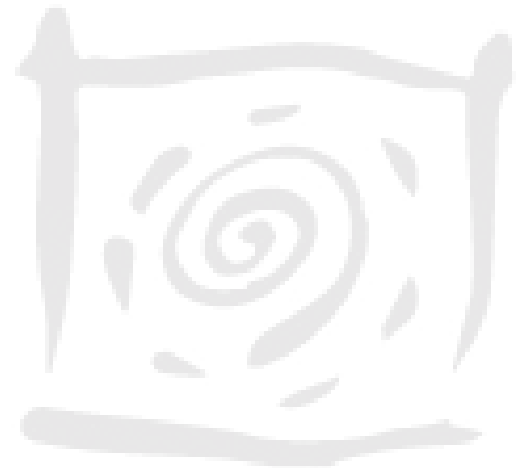
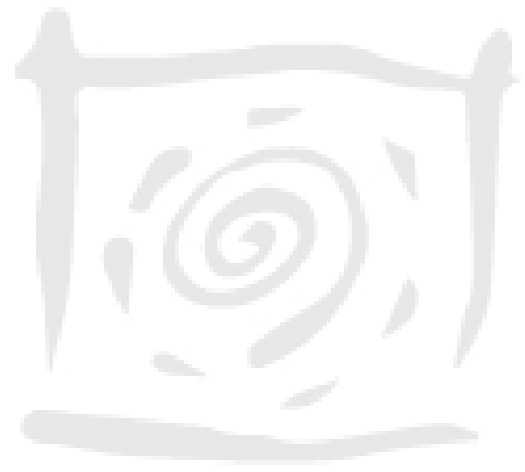
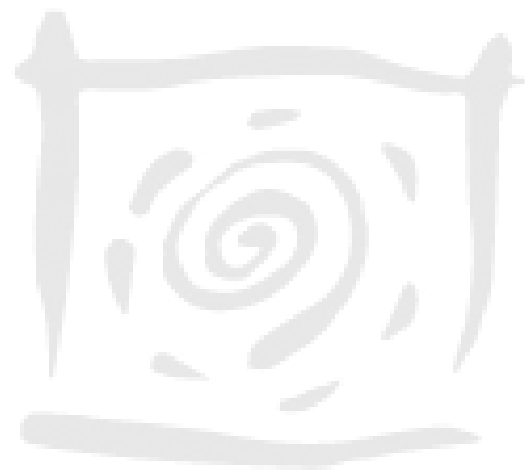




**MONTALCINO**  
CIECA BUGNATA  
PINO ARTE POVERA



**MONTALCINO VETRO**  
VETRO  
PINO ARTE POVERA



**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
PINO ARTE POVERA



**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
PINO ARTE POVERA



**CERTALDO**  
CIECA BUGNATA  
PINO ARTE POVERA







**GENOVA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
PINO ARTE POVERA



**GENOVA**  
BUGNATA  
PINO ARTE POVERA

## Pino

Legno di provenienza Nord Europa, è il legno maggiormente usato per infissi esterni in Italia. Ha discrete caratteristiche di stabilità dimensionale, lavorabilità e durabilità. La sua venatura è molto accentuata può variare dal fiammato al rigato, la differenza cromatica tra alburno e durame, che si accentua con il tempo, causa dell'elevata nodosità che rende questo legno perfetto per conferire un carattere rustico







CIMASA C1 / COPRIFILO LM

*Spazzolato Rustico*  
I colori che solo la natura può donare

Le forme scolpite nel legno e i contrasti di superficie danno alla porta un aspetto vissuto. Le lavorazioni di spazzolatura effetto rustico effettuate rigorosamente a mano rendono la porta un modello unico dal tocco inimitabile, per un prodotto dallo stile inconfondibile. Adatta ad ambienti che richiamano la tradizione e la bellezza dei casolari antichi.

**CERTALDO**  
CIECA BUGNATA  
PINO ARTE POVERA  
SPAZZOLATO RUSTICO

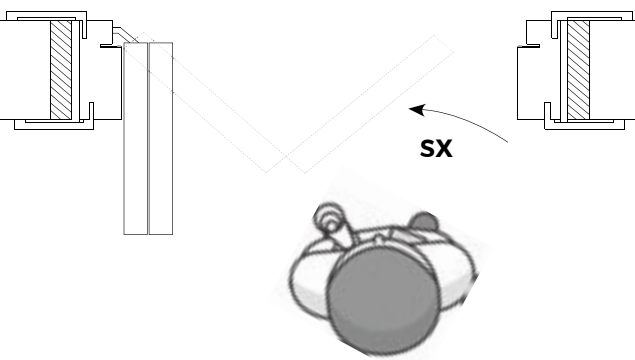


**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
PINO ARTE POVERA  
SPAZZOLATO RUSTICO

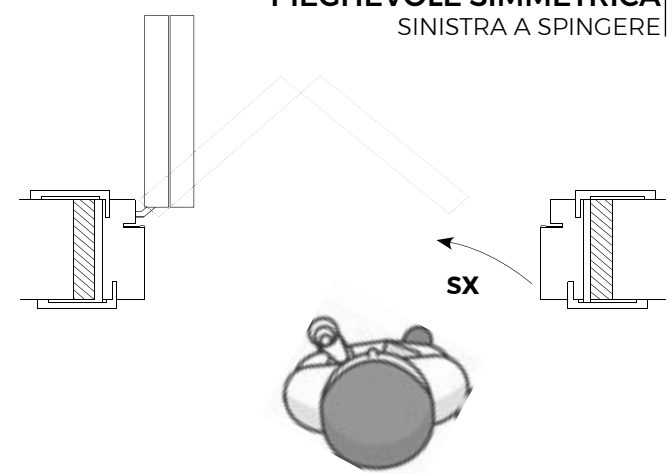


# PIEGHEVOLE SIMMETRICA

PIEGHEVOLE SIMMETRICA  
SINISTRA A TIRARE



PIEGHEVOLE SIMMETRICA  
SINISTRA A SPINGERE



## La praticità della Porta Pieghevole

Le porte pieghevoli o meglio conosciute come porte a libro, sono la soluzione migliore per gli ambienti ridotti, infatti l'anta della porta si piega "a libro" (da qui il nome) con rapporto tra le parti di 50 e 50 per le porte simmetriche e 2/3 e 1/3 per quelle asimmetriche, il tutto per occupare meno spazio possibile all'interno o all'esterno della stanza. Queste tipologie di apertura sono solitamente consigliate per vani piccoli ma che necessitano di spazio come bagni, ripostigli e locali di servizio, nulla però vieta di utilizzarle anche per camere da letto o corridoi.



**MONTALCINO**  
CIECA BUGNATA  
PIEGHEVOLE SIMMETRICA  
APERTURA DESTRA A TIRARE  
TIGLIO BASE



**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
PIEGHEVOLE SIMMETRICA  
APERTURA SINISTRA A TIRARE  
CASTAGNO MEDIO

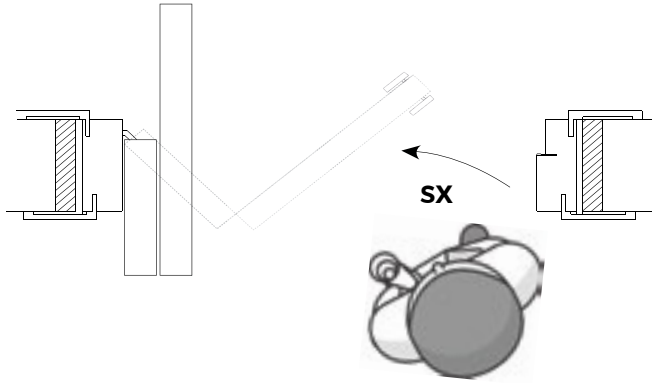


# PIEGHEVOLE ASIMMETRICA

**CERTALDO**  
CIECA BUGNATA  
PIEGHEVOLE ASIMMETRICA  
FRASSINO MEDIO



**PIEGHEVOLE ASIMMETRICA**  
SINISTRA A SPINGERE



**CORTE VETRO**  
VETRO MONTANTE CENTRALE  
PIEGHEVOLE ASIMMETRICA  
APERTURA DESTRA A SPINGERE  
TOULPIER MEDIO



**CORTE VETRO**  
VETRO FILO LUCIDO  
PIEGHEVOLE ASIMMETRICA  
APERTURA DESTRA A SPINGERE  
TOULPIER MEDIO



**CERTALDO**  
CIECA BUGNATA  
PIEGHEVOLE ASIMMETRICA  
APERTURA DESTRA A SPINGERE  
FRASSINO MEDIO







COLLEZIONE

CLASSICA SLIDE





ARREDA LA TUA CASA CON LO STILE MICHELONI



**MONTALCINO**  
CIECA SLIDE  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO



**MONTALCINO VETRO**  
VETRO  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO



**CERTALDO**  
CIECA SLIDE  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO



**CERTALDO VETRO**  
VETRO SLIDE  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO





**CORTE**  
CIECA SLIDE  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO



**PUNTA ALA**  
CIECA SLIDE  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO



**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO SLIDE  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO



**FIRENZE VETRO**  
VETRO CENTRALE SLIDE  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO



**FIRENZE**  
CIECA SLIDE  
FRASSINO  
NATURALE BIANCO  
SPAZZOLATO





A modern living room with a large window, a wooden coffee table, a sofa, and a cowhide rug. The room features a large window with a view of a landscape, a wooden coffee table, a sofa with white cushions and patterned pillows, and a cowhide rug on the floor. A large, round, beaded chandelier hangs from the ceiling. The room is bright and airy, with a mix of natural and modern materials.

LA PORTA  
PERFETTA,  
SINTESI TRA  
CLASSICO E  
MODERNO.





**PUNTA ALA**  
CIECA SLIDE  
CASTAGNO MEDIO



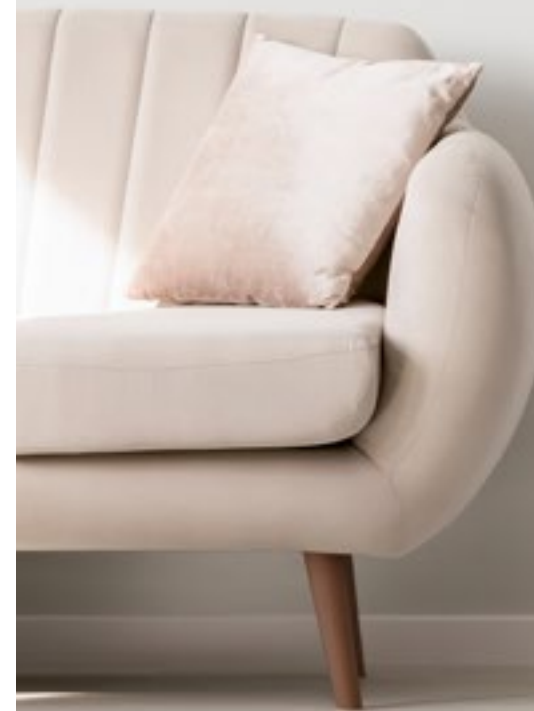
**CORTE**  
CIECA SLIDE  
CASTAGNO MEDIO



**FIRENZE**  
CIECA SLIDE  
CASTAGNO MEDIO



**FIRENZE VETRO**  
VETRO CENTRALE SLIDE  
CASTAGNO MEDIO





**CERTALDO**  
CIECA SLIDE  
CASTAGNO MEDIO



**MONTALCINO**  
CIECA SLIDE  
CASTAGNO MEDIO



**MONTALCINO VETRO**  
VETRO SLIDE  
CASTAGNO MEDIO





SOLIDITÀ E  
ROBUSTEZZA  
GLI IMMANCABILI  
VALORI ALLA  
BASE DELLE  
PORTE MICHELONI.







COLLEZIONE  
MILLENIUM





**MONTALCINO**  
CIECA BUGNATA  
TOULIPIER MEDIO



**MONTALCINO VETRO**  
VETRO  
TOULIPIER MEDIO



*Eleganza senza tempo*

**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
TOULIPIER MEDIO




**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
TOULIPIER MEDIO



**CORTE**  
CIECA BUGNATA  
TOULIPIER MEDIO







LA PORTA  
PER CHI AMA  
LA TRADIZIONE  
E GLI ARREDI  
DAL SAPORE  
ANTICO.





**GENOVA**  
CIECA BUGNATA  
CASTAGNO  
NATURALE BIANCO



**MONTALCINO**  
CIECA BUGNATA  
CASTAGNO  
NATURALE BIANCO

**MONTALCINO VETRO**  
VETRO  
CASTAGNO  
NATURALE BIANCO

**GENOVA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
CASTAGNO  
NATURALE BIANCO







**PUNTA ALA**  
CIECA BUGNATA  
CASTAGNO  
NATURALE BIANCO



**PUNTA ALA VETRO**  
VETRO BUGNATA  
CASTAGNO  
NATURALE BIANCO




**CORTE**  
CIECA BUGNATA  
CASTAGNO  
NATURALE BIANCO



**CORTE VETRO**  
VETRO  
CASTAGNO  
NATURALE BIANCO





A rustic living room with a wooden coffee table, a white vase of flowers, and a lamp. The room features a light-colored wall with three framed pictures, a white armchair, and a wooden side table with a lamp. The floor is covered with a patterned rug, and there are two wicker baskets on the floor. The text is overlaid on a dark grey rectangular area on the right side of the image.

CALORE DEL  
LEGNO E  
PREZIOSE  
LAVORAZIONI,  
PER UNA PORTA  
SEMPLICEMENTE  
UNICA ED  
ELEGANTE.





Micheloni Porte S.A.S.  
Via Pecorina n. 109  
19038 Sarzana (SP) - ITALIA  
Tel +39 0187 62548  
Fax +39 0187 611364  
[www.mdoor.design](http://www.mdoor.design)  
[www.micheloniporte.it](http://www.micheloniporte.it)  
[info@micheloniporte.it](mailto:info@micheloniporte.it)

